

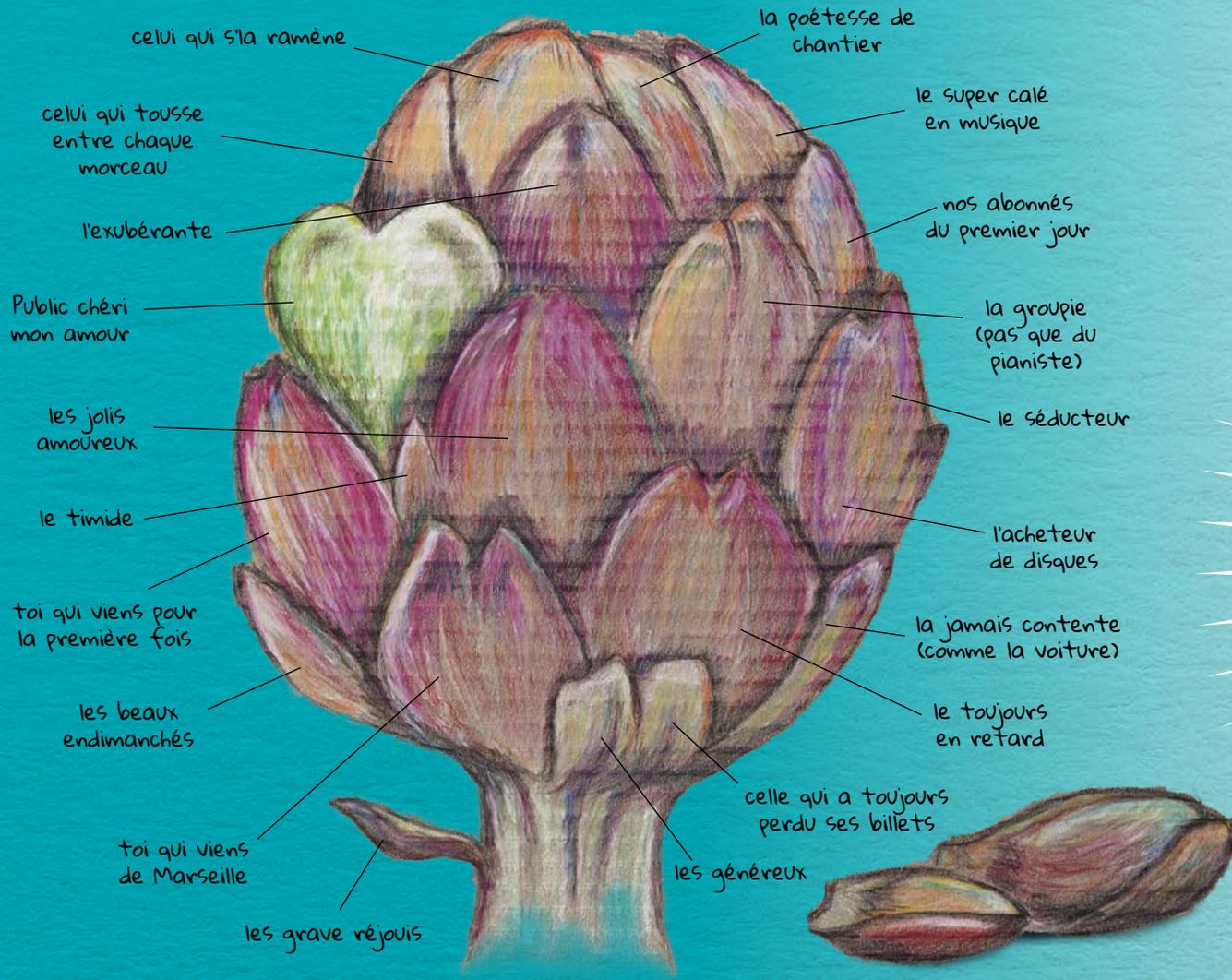
De battre mon cœur s'est enivré



23
24

Les concerts de l'auditorium

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE



Coeur d'artichaut

OUVERTURE DE SAISON

À cœur ouvert

Et si l'histoire des Concerts de l'Auditorium n'était que celle d'une grande histoire d'amour ?

Badinages baroques, frivolités lyriques, artistes charmeurs, énergie contagieuse, public épris, équipe passionnée, les rouages bien huilés d'une machine qui bat la chamade depuis près de 28 années, car ici, et c'est ainsi, on tombe en amour à tout bout de chant.

Cette année, dans un atelier industriel ou dans une chèvrerie, dans notre écrin tant aimé ou au petit matin, notre cœur risque de chavirer pour des artistes doux dingues et brillants qui foisonnent d'amour, de générosité, de tolérance et éclairent notre imaginaire, tellement nécessaire qu'il est urgent de s'en mettre de côté.

Et parce que la vie ne vaut d'être vécue que si elle est partagée, nous nous rencontrerons à l'auditorium, à Béligny pour une nouvelle aventure ou dans notre bureau où il est bon de faire connaissance.

Une fois encore, nous vous disons merci.

Merci pour vos fous-rires et vos larmes, merci d'emprunter nos chemins de traverse, merci d'effeuiller l'artichaut de nos saisons gourmandes dont les fruits enivrent et atteignent le cœur.

Retrouvons-nous alors pour cette soirée de présentation de nos amours nouvelles, dans ce lieu à nul autre semblable qu'est notre audi, un lieu empli d'utopies, de rires, d'émerveillement et de sens.

Beau charivari le cœur léger !

Cécile Jacquemont

VENDREDI

8

SEPTEMBRE

19 H 00

AUDITORIUM

ENTRÉE LIBRE

RESERVATION INDISPENSABLE



ENSEMBLE SYLLEPSE

Ombres

Créé par Ophélie Besson, l'ensemble vocal Syllepse fait le pari d'inscrire le chœur dans une vision moderne de l'art choral en cherchant de nouveaux rapports entre la scène, le public et les artistes.

Sa nouvelle création *Ombres*, qui réunit vingt-deux choristes, deux danseurs et un théâtre d'ombres, immerge le spectateur dans un univers poétique et saisissant. Ainsi, les corps et les voix fusionnent, se détachent, apparaissent, disparaissent et nous touchent dans un voyage initiatique en cinq tableaux tel un opéra ballet moderne, porté par ces jeunes artistes lyonnais éblouissants.

Le répertoire, issu de la musique écrite occidentale, puise dans les polyphonies de la Renaissance et les met en résonance avec des compositeurs modernes : Monteverdi et Jannequin côtoient James Mac Millan et Lukaszewski.

La mise en scène de Jean Lacornerie s'articulant autour d'un immense rideau de fils, permet aux artistes d'être tour à tour personnages, ombres, récits et décors. La lumière créée par Benoît Borros nourrit les saynètes, donnant vie aux ombres des artistes et à l'œuvre novatrice, son unité.

Une invitation à découvrir, dans un écrin de chants sensibles et remarquables, l'expression artistique d'une jeunesse audacieuse, libre et hautement virtuose.

Ophélie Besson, direction
Jade Logmo et Gabriel Calin, danseurs
Benoît Morros, création lumières
Jean Lacornerie, mise en scène

Une représentation supplémentaire
pour le public scolaire

DIMANCHE

17

SEPTEMBRE

17 H 00

AUDITORIUM

25/22 €



Fugue au petit matin

Escapade musicale, balade à l'heure où blanchit la campagne, promenade têtive, autant d'expressions pour illustrer cette rencontre au petit matin.

C'est finalement « fugue » que nous retenons, pour la forme musicale si chère à Jean-Sébastien et pour l'idée qu'elle éveille en nous : se dérober, l'air de rien, pour vivre un instant hors du temps.

C'est ainsi que nous souhaitons passer ce moment : grimper une petite colline, faire la grimace au soleil pour qu'il nous éclaire enfin, écouter chanter l'amour, puis partager le petit déjeuner. Après ces quelques douceurs, chacun pourra reprendre ses occupations quotidiennes.

Parce qu'il est bon de pimenter nos vies, de bousculer nos habitudes, de prendre le temps d'observer les végétaux qui poussent discrètement à nos pieds, de glaner quelques histoires sur le patrimoine qui nous entoure, parce que ce sera une belle façon de commencer la journée.

Rendez-vous à 6h30 pétantes,
le soleil ne nous attendra pas.
Petit déjeuner prévu.
Annulation en cas de pluie.

MERCREDI

4

OCTOBRE

6 H 30

THEIZÉ
PARKING DU CHÂTEAU
DE ROCHEBONNE

PRIX LIBRE



Michèle Bernard

Michèle Bernard, auteure, compositrice, interprète, nous régale de ses textes engagés, sensibles, poétiques et vibrants, depuis le milieu des années 70.

Fichée de son inséparable accordéon, elle partage la scène avec bien des artistes en passant par le théâtre musical, le récital intimiste, la composition de musique de film (*La Chanson du mal-aimé* de Claude Weisz, film sélectionné à Cannes en 1981) et crée pour le grand public comme pour le jeune public, au gré d'une carrière régulièrement récompensée (Printemps de Bourges, Adami et trois fois par le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros).

D'une richesse incroyable, son parcours musical reste fidèle à un fil conducteur qui jalonne l'intégralité de son œuvre. Michèle Bernard est habitée par le feu de la révolte, militante inextinguible, ses textes offrent une voix aux oubliés, aux invisibles : les vieux, les pauvres, les malades, les exilés, les victimes de la barbarie. Mais ne pensez pas que ce petit bout de femme à la bouille enfantine vous entraîne sur une autoroute de larmes, bien au contraire, empruntant des chemins de traverse, ses textes singuliers sont infusés d'une vitalité extraordinaire, pétris de poésie pour finalement nous (re)donner foi en la vie.

Michèle Bernard fait halte aux Concerts de l'Auditorium dans le cadre de sa tournée sur l'ensemble du territoire francophone, l'occasion de célébrer son tout dernier album, *Miettes*, ainsi qu'une biographie qui sort à l'automne.

Ce quatuor, voix, contrebasse, guitares et accordéon nous convie à un récital intimiste, poétique et flamboyant.

Pascal Berne, contrebasse, arrangements

Nicolas Frache, guitares

David Venitucci, accordéon, arrangements

VENDREDI

13

OCTOBRE

20 H 30

AUDITORIUM

26/23 €



Thibault Cauvin

Car il est bien plus qu'un guitariste, les concerts de Thibault Cauvin sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille.

À vingt ans il était déjà le prodige aux 36 grands prix internationaux, le Federer de la guitare, le virtuose indomptable. Alors, pendant quinze années, il choisit de vivre en tournée, en nomade, sans maison ni attache, guidé par les scènes du monde (plus de mille représentations dans près de 130 pays).

De cette expérience de vie, sa guitare classique s'est colorée de liberté et d'ailleurs. L'aventurier insatiable qu'il est, multiplie les expériences, joue toutes les musiques, continuant de s'enrichir, de se sculpter pour construire son récital, libre et sans frontière.

Avec l'amour des mots, sa passion pour les récits, sa capacité à charmer tous les publics, sur scène, Thibault Cauvin raconte, enivre et nous embarque au plus profond de ses rêves.

Assister à un concert de Thibault Cauvin est une réelle expérience, dont on se souvient, tant il est généreux, rieur et diaboliquement virtuose.

Une première partie présentée par l'ensemble de guitares
du Conservatoire de musique de Villefranche,
dirigé par Lilith Guégamian

En partenariat avec
le festival *Les Guitares*

VENDREDI
10
NOVEMBRE
20 H 30
AUDITORIUM
22/19 €



Yom

Les notes émouvantes du remarquable clarinettiste Yom ne sont ni yiddish, ni jazz, ni classiques, mais un peu tout cela à la fois et surtout libres et contemplatives. Car si Yom est reconnu pour son œuvre klezmer, musique des joies et des peines ashkénazes, lien entre la judaïté maternelle et l'héritage instrumental de son grand-père clarinettiste, il emprunte, depuis son album *Célébration* en 2020, aux côtés du pianiste Léo Jassef dont nous découvrirons la sensibilité, un chemin vers la contemplation et le sacré.

Ce travail épuré au-delà ou en-deçà de l'harmonie, de la mélodie ou du rythme, se poursuit encore dans son nouvel album *Alone in the light*. Avec sa musique intime et nocturne, Yom part à la rencontre des ancêtres enfouis en lui ou dans l'ombre de l'Histoire et qui laissent en chacun de nous une particule de présence.

Alone in the light creuse le sillon d'une longue quête intérieure où il est question de secret, de temps perdu et retrouvé. Mais s'il lui arrive de rugir quelquefois violemment en réponse aux tempêtes et aux drames traversés, la clarinette de Yom nous ouvre la voie voluptueuse d'une lumière tranquille, comme la promesse d'une aube apaisée.

Yom, clarinette
Léo Jassef, piano

JEUDI
23
NOVEMBRE
20 H 30
AUDITORIUM
22/19 €



Perchés

D'abord, il y a deux copains grandissant en Baie de Somme et possédant un don : celui d'imiter les oiseaux avec leurs mains et leurs bouches. Perfectionnant leur art avec des techniques d'imitation basées sur des pratiques primitives de chant associées à une étonnante intensité des mouvements de leurs corps, ils deviennent chanteurs d'une espèce rare : des chanteurs d'oiseaux, créant un répertoire de milliers de sonorités de volatiles.

Leur talent est aussi d'avoir associé leur technique vocale époustouflante au répertoire des musiques savantes qui, lui aussi, aura su si bien honorer les chants d'oiseaux (Messiaen, Vivaldi, Debussy...)

Les curieux Jean Boucault et Johnny Rasse ont alors choisi de partager leurs connaissances et leur talent sur scène en construisant une sorte de conférence joyeuse, savante et drôle, mêlant joutes sifflées, discussions improvisées avec le public et traduction musicale par le remarquable saxophoniste Philippe Braquart, le tout non dénué de poésie.

Soyez alors les bienvenus dans la volière géante de l'auditorium pour poser un regard décalé sur les oiseaux qui nous entourent et pour déguster un instant suspendu, délectable et bien perché.

Jean Boucault et Johnny Rasse, les chanteurs
d'oiseaux
Philippe Braquart, saxophoniste
Benoît André, lumières
Encore Un Tour, production

SAMEDI
16
DÉCEMBRE
19 H 00
AUDITORIUM
24/21 €

DIMANCHE
17
DÉCEMBRE
17 H 00
AUDITORIUM
24/21 €



Manger

Avec nos voisins du cinéma Les 400 coups

Après leur mémorable *Climax*, voici le retour de la compagnie Zygomatic avec *Manger*, un plat très « show ».

Les OGM, les élevages hors sol et la maltraitance animale, la malbouffe et le gaspillage alimentaire au nord et la famine au sud : voici le menu de *Manger*, qui parvient à nous faire rire malgré les insultes faites à notre planète, donc à nous-mêmes. Au bout de l'absurdité du système, on trouve bien sûr des solutions de bon sens : revenir à un approvisionnement de proximité et de saison et comme le colibri, faire sa part pour retrouver l'essentiel, préserver sa santé et celle de la terre... notre seul port d'attache, n'en déplaise à Elon Musk !

Mime, chant, théâtre, danse et humour à tous les étages s'unissent et nous secouent pour dénoncer et nous ouvrir les yeux sur autant de mauvais goûts à notre table.

Un spectacle humaniste et décapant pour éveiller et élever les consciences, et surtout, pour cultiver l'espoir.

En amont du concert et avant la dégustation de notre plus belle assiette dans le cadre d'un repas partagé, émotion garantie avec la (re)découverte du film culte d'anticipation de 1973 *Soleil Vert* de Richard Fleischer, qui décrit une année 2022 caniculaire, sur fond de crise des ressources. Quand la science-fiction rejoint le réel...

À 18 h au cinéma Les 400 coups

VEILLEUSE
une pensée pour l'Humanité

En partenariat avec
le théâtre Pèle-Mêle

MERCREDI

24

JANVIER

20 H 30

AUDITORIUM

21/18 € | 26/23 €
SPECTACLE SEUL | SOIRÉE COMPLÈTE



« Leïla, vous êtes un diamant brut... »

France Culture, chanson boum !

Leïla Huissoud

Traçant sa route lentement mais sûrement, loin de la fugacité ambiante, Leïla Huissoud nourrit son travail d'autrice, compositrice et interprète avec de nouveaux textes emplis de tendresse et d'autodérision. Chansons à partager, chansons à débattre, tranches de vie quotidienne, humour grinçant ou encore histoires d'amour qui ne se réalisent jamais, ses chansons sont des cartes postales qui prennent instantanément vie devant nous, dans une atmosphère acoustique intimiste et chaleureuse où chaque soupir, chaque murmure, est capté avec précision, vérité et sans artifices, car Leïla est authentique.

Elle est aussi pétillante et impertinente à souhait, et sur scène, c'est toute la palette de ses émotions qu'elle nous livre.

Lauréate du Prix Georges Moustaki 2019 et Coup de cœur de l'Académie Charles Cros, avec plus de 200 concerts à son actif et pas plus de 26 ans d'âge, Leïla Huissoud s'inscrit telle une étoile dans l'univers de la chanson française.

Alors, si vous ne la connaissez pas encore, accourez, vous l'aimerez. Mais pour cela, ne tardez pas à réserver votre place car ceux qui la connaissent déjà ne laisseront pas passer cette chance de la revoir encore.

Leïla Huissoud, chant, guitare, clavier
Pierre Antonioni, guitares, clavier

SAMEDI

3

FÉVRIER

19 H 00

AUDITORIUM

22/19 €



JEUDI
15
FÉVRIER
18 H 30
AUDITORIUM

Clés d'écoute

Une heure de présentation et d'échanges avec les artistes,
autour des œuvres interprétées durant le concert.
PRIX LIBRE

Le quatuor Magenta

OLIVIER DERBESSE

Le quatuor Magenta est de retour, avec quelques récompenses supplémentaires à son arsenal et toujours la même fraîcheur, pour poursuivre l'exploration des œuvres clés du répertoire de musique de chambre. Les quatre jeunes musiciennes, protégées des quatuors Strada et Modigliani (bien connus du public des Concerts) s'arrêtent à nouveau à l'auditorium sur le chemin de leur carrière florissante. Au programme, deux compositeurs majeurs de la musique classique, deux œuvres essentielles du répertoire :

Tout d'abord le jeune Beethoven qui en 1801 compose son premier cycle de quatuors. De ces six premiers quatuors, le quatrième se distingue : unique pour sa tonalité mineure, il laisse entendre des déclarations audacieuses et des potentialités théâtrales, indices de son avenir révolutionnaire déjà perceptible et d'une atmosphère inquiétante et implacable qui deviendra une caractéristique du style de Beethoven.

Brahms est quant à lui un homme âgé quand il compose son quintette pour clarinette et cordes. Dans cette pièce bouleversante, heureuse et apaisée, les timbres de la clarinette, souvent en majesté, en soliste ou en dialogue, y sont amoureuxment visités. Aux côtés du quatuor Magenta, c'est Olivier Derbesse, clarinetiste solo de l'Orchestre de Paris qui donnera à entendre l'un des sommets du génie de Brahms.

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op.115

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Quatuor à cordes no 4 en ut mineur op. 18

Ida Derbesse, violon

Elena Watson-Perry, violon

Claire Pass-Lanneau, alto

Fiona Robson, violoncelle

Olivier Derbesse, clarinette

Une représentation
supplémentaire pour
le public scolaire

VENDREDI

16
FÉVRIER

20 H 30
AUDITORIUM

22/19 €



Leïla Martial Valentin Ceccaldi

FIL

Avec une personnalité particulièrement attachante et expressive, Leïla Martial est remarquable sur scène, notamment pour son jazz hyper-dynamique qui lui vaut d'être récompensée en 2019 et 2020 par l'Académie du Jazz et les Victoires du Jazz.

Dans un équilibre fragile entre chanson et musique improvisée, accompagnée de Valentin Ceccaldi au violoncelle, ils proposent une musique de funambules dont l'irrésistible charme réside en ce qu'elle se joue constamment sur le fil. Se projetant sans filet dans l'inconnu de cette formule minimaliste à haut risque où nul faux-pas n'est permis, le duo dévide la pelote de ses références (un air de Purcell, un lied de Fauré, une chanson de Barbara ou des Beatles...), pour mieux s'aventurer, au gré d'improbables chemins. Tantôt bruitiste, parfois intensément lyrique, Leïla et Valentin nous offrent une incroyable osmose dans cette musique de l'instant à venir qui fascine par son audace et sa poésie.

*Leïla Martial est plus qu'une chanteuse.
C'est une créatrice d'émotions et une plasticienne de la voix.*
Jean-Marc Gélin, Jazz Magazine

*Une révélation vocale ... Leïla Martial libère le chant,
le cri, le verbe, la poésie.* l'Humanité

Leïla Martial, vocaliste de l'extrême.
Xavier Prévost, France Musique

SAMEDI

9

MARS

19 H 00

AUDITORIUM

22/19 €



Gyslain. N

Chez Gyslain.N, tout part d'une envie d'écrire, de donner de la résonance aux mots par le corps, les cordes vocales et la musique.

Très jeune, il découvre la puissance de la plume et explore les voies par lesquelles il peut lui faire honneur : l'oralité et la poésie scandée, rappée avec rage, ou susurrée avec musicalité.

Gyslain. N publie recueils de poésie et de nouvelles avant de devenir slameur, chanteur et enchanteur de mots. Récompensé par de nombreux prix (médaille d'or de la chanson en 2019, Prix de la SACEM,...), son univers se dessine aujourd'hui dans un propos qui cherche l'équilibre entre la colère et la légèreté, l'intime et le frivole, le soleil et les frimas de l'hiver.

Des sonorités jazz, groove et baroques, habillent ses textes drôles, sensibles, engagés et emprunts d'une poésie élégante, au confluent de la chanson, du hip hop et du spoken word que Gyslain. N nous livre au cœur des magnifiques locaux de l'entreprise caladoise TIL.

Voilà une bien jolie façon d'associer notre patrimoine industriel au verbe de la jeune génération d'auteurs.

Rémi Tchango, clavier, piano
Grégory d'Addario, batterie, percussions
Jean-Michel Warluzelle, basse

Séances supplémentaires
pour les lycéens

Entreprise TIL :
1960 route de Frans, 69400 Villefranche-sur-Saône

DIMANCHE

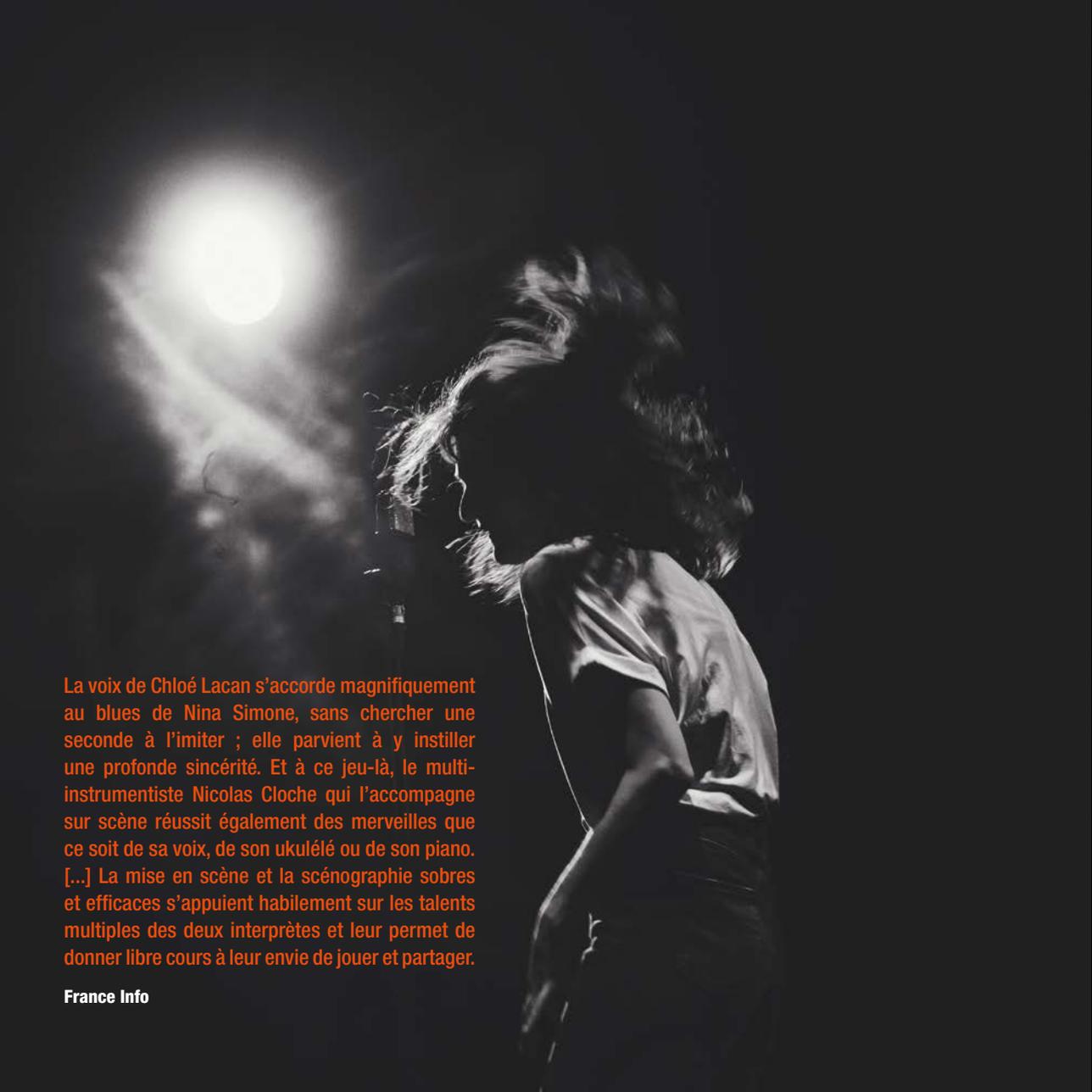
24

MARS

17 H 00

**TEINTURERIE
IMPRESSION DE LYON**

21/18 €



La voix de Chloé Lacan s'accorde magnifiquement au blues de Nina Simone, sans chercher une seconde à l'imiter ; elle parvient à y instiller une profonde sincérité. Et à ce jeu-là, le multi-instrumentiste Nicolas Cloche qui l'accompagne sur scène réussit également des merveilles que ce soit de sa voix, de son ukulélé ou de son piano. [...] La mise en scène et la scénographie sobres et efficaces s'appuient habilement sur les talents multiples des deux interprètes et leur permet de donner libre cours à leur envie de jouer et partager.

France Info

Chloé Lacan

J'AURAIS AIMÉ SAVOIR
CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

« Il y a des êtres qu'on ne rencontre jamais et qui pourtant vous accompagnent tout au long de votre vie. Nina Simone déboula dans la mienne à l'adolescence. Sur le papier, tout nous sépare : l'époque, le pays, la couleur de peau, la lutte, le caractère, la tessiture même et pourtant, j'ai puisé à cette différence bien plus que l'envie de faire de la musique : sans doute la force de devenir et d'accepter qui je suis. »

Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec Nicolas Cloche, génial touche-à-tout de la musique, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Chloé Lacan, textes, chant, accordéon, ukulélé

Nicolas Cloche, chant, piano, batterie, ukulélé

Chloé Lacan et Nicolas Cloche, arrangements

Nelson Rafaell-Madel, mise en scène

Lucie Joliot, création lumières, scénographie

Anne Laurin création, son

Thomas Miljevic ou Ludovic Wagner, régie lumière

Anne Laurin ou Ambroise Harivel, régie son

Une production la Familia

Un spectacle créé avec le soutien de :

le Train théâtre - Portes-Lès-Valence, Quai des arts - Pornichet,

Centre culturel André Malraux - Hazebrouck, le Bellovidère - Beauvoir,

le Théâtre des sources - Fontenay aux roses

Un spectacle créé sur l'invitation du Nombriil du monde de Pogne Hérisson

avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam et du CNM

en partenariat avec le Centre Chopin.

VEILLEUSE
une pensée pour l'Humanité

JEUDI

4

AVRIL

20 H 30

AUDITORIUM

23/20 €



Le Big Band de Jazz de Villefranche

INVITE MAXIME PRÉBET

Il a fait du chemin, Maxime, depuis ses 11 ans, quand, alors élève au conservatoire de Villefranche, il s'installe devant les percussions puis dans le rang des saxophonistes du Big Band de Jazz. Déjà passionné par le jazz, il puise dans la force du collectif, apprend de cette musique libre et généreuse et de son chef, Christophe Métra. Certains de ses maîtres spirituels comme Bob Mintzer, Bob Brookmeyer, ou encore Thad Jones, contribuent eux aussi à le faire grandir et à l'habiller d'immenses ailes.

Maxime a 20 ans lorsqu'il est reçu au CNSM de Paris, en vibraphone. Il y étudie également la composition et l'arrangement jazz tout en suivant les classes d'écriture classique, encore et toujours de la matière qui vient nourrir son appétit féroce et parfumer ses premières compositions.

Ce travail d'écriture occupe une place importante dans sa vie, et pour être toujours plus juste, il apprend à jouer chacun des instruments de l'orchestre. D'ailleurs, il excelle dans nombre d'entre eux. Il crée également son propre Big Band en collaboration avec le club de jazz lyonnais *La Clef de Voûte*.

Si Maxime n'a jamais complètement quitté son orchestre berceau, c'est en tant que compositeur et soliste au vibraphone qu'il revient alors pour nous offrir la première d'un répertoire composé pour cette grande occasion.

Une représentation supplémentaire
pour le public scolaire

En partenariat avec
le Conservatoire à rayonnement
intercommunal de Villefranche

SAMEDI

13

AVRIL

19 H 00

AUDITORIUM

18/15 €

DIMANCHE

14

AVRIL

17 H 00

AUDITORIUM

18/15 €



After chèvre avec Léonid

Imaginez une paire de cousins, deux personnages théâtralement opposés : l'un s'emballe et donne son opinion sur tout, quand l'autre, stoïque et taiseux observe, imperturbable. Fabien Daïan et Rémi D'Aversa, dans leur brocante musicale de scène, font résonner leurs nombreux instruments parfois jouets, sur leurs textes ciselés, enragés parfois, souvent tendres, avec une complicité sans faille qui nous fait chavirer.

Un spectacle de poche, habilement ficelé, sans frime et pourtant simplement spectaculaire, qui nous embarque pour un partage sensible et touchant et qui, l'air de rien, nous prend aux tripes tant les deux comparses sont généreux.

C'est chez Christophe Geoffray, à la ferme du Creux que nous vous convions pour découvrir, à l'occasion de cet After chèvre, le répertoire et la belle énergie de Léonid. Pourquoi ? Parce qu'on aime vous surprendre et partager avec vous nos coups de cœurs, parce que là-haut, la vue est sublime et Leonid vous touchera, c'est certain ! Parce que durant cette même soirée, nous dégusterons les fromages de chèvre de Christophe et qu'on sera bien.



Stationnement sur l'aire de co-voiturage au Parasoir,
depuis laquelle des navettes vous accompagneront sur
le dernier kilomètre qui rejoint la ferme de Christophe Geoffray.
Pour les volontaires, le chemin s'empruntera à pied.

JEUDI

23

MAI

19 H 00

FERME DU CREUX
SAINT-CYR-LE-CHATOUX

21/18 €



Nos journées

Rien n'est plus délicieux que de croiser des yeux émerveillés par des artistes dont le plaisir est de faire rêver. C'est pourquoi, ces deux jours sont adressés à tous !

Aux tout-petits, aux plus grands mais aussi aux très très grands, car durant tout le week end, en partenariat avec le cinéma *Les 400 coups*, six rendez-vous pour les petites oreilles et les grands yeux vous attendent autour de la place des Arts. Concerts, spectacles, bambins babillent géants, cinéma, jeux et goûter partagé.

SAMEDI
1^{er}
JUIN



11h auditorium **Mais où êtes-vous ?**

Cie les petites motnotes
Spectacle, dès 18 mois
12 €

Un spectacle d'ombres et de musique, dans lequel, un ours envahit le potager. Les petites bêtes demeurant en ce même lieu vont faire front...

14h30 Cinéma *Les 400 coups* **Musique en courts métrages**

Dès 5 ans - Tarif cinéma

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de trois courts-métrages animés : *Le Piano Magique*, *Les démons de Ludwig*, et *Pl.ink !*.

Dès 15h square C. Frenay **Goûter partagé et jeux**

Rendez-vous avec *El Troubadour del Sole*, pour un immense 1, 2, 3 soleil musical.



17h Kiosque **À quoi tu joues ?**

Collectif 36

Concert gratuit dès 5 ans

Tel un grand jeu d'enfants espiègles, *À quoi tu joues ?* est une récréation et une partie de rires et de bagarres entre copines et en chansons pour aborder, l'air de rien, des thèmes forts qui nous traversent tous, surtout quand on est enfant.

Archi show



DIMANCHE
2
JUIN

11h square Charlotte Frenay **Les Bambins babillent**

Atelier géant avec *Jesus Gutierrez*
Dès 6 mois
Prix libre

Une demi-heure de chansons, de ritournelles et de jeux de mains pour les petits et leur accompagnant.



14h30 Cinéma *Les 400 coups* **Tous en scène**

de *Garth Jennings*

Film d'animation, dès 8 ans

Tarif cinéma

Buster Moon est un élégant koala, directeur d'un grand théâtre jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster, éternel optimiste un poil bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout, est prêt à tout pour le sauver.

Dès 15h square C. Frenay **Goûter partagé et jeux**



17h Auditorium **La Ferme des Animaux**

Collectif ARFI

Spectacle familial dès 7 ans
12 €

Spectacle musical et interactif d'après *La Ferme des Animaux* de *George Orwell*

Dans cette fable animalière, les animaux se révoltent, prennent le pouvoir et chassent les hommes. Ils inventent alors leurs nouvelles conditions d'existence, établissent leur Constitution, et s'organisent pour assurer l'intendance. Mais comment assurer l'égalité de tous quand la nourriture vient à manquer ?

Les bambins babillent, sautillent et s'éparpillent dans toute l'agglo !

L'atelier musical *Les Bambins Babillent* poursuit son bonhomme de chemin à l'auditorium et part en balade à la rencontre des Bambins de l'Agglo. Alors à vos agendas toutes et tous, un rendez-vous est forcément pour vous !

Qu'il soit à l'auditorium, au local de BÉligny, au musée Paul Dini, à la médiathèque de Villefranche, dans les crèches de nos campagnes ou en salle des fêtes le samedi matin, nous serons là pour vous accueillir avec toujours le même plaisir du moment partagé.

Ces rendez-vous animés par Jean-Christophe Kibler, Jesus Gutierrez ou Evan Meniri sont destinés aux tout-petits de 3 mois à 3 ans.

À l'audi

Séances à 9h45 et 10h30 les jeudis :
5 octobre, 14 décembre, 18 janvier
et 7 mars
7 € / enfant – accompagnateur gratuit

Au musée Paul Dini

Deux séances exceptionnelles le mardi
7 novembre à 9h45 et 10h30
7 € / enfant – accompagnateur gratuit

À la médiathèque

Pierre Mendès France de Villefranche :
Deux séances exceptionnelles
Jeudi 11 avril à 9h45 et 10h30
7 € / enfant – accompagnateur gratuit

À BÉligny

Au 619, rue Condorcet, côté carré
Une séance le mardi 12 mars à 10h
Entrée libre

Pour toutes ces dates, les réservations sont indispensables au 04 74 60 31 95 ou billetterie@concertsauditorium.fr



Dans l'agglo

Jeudi 9 novembre à 10h
Ô bout du bec
Villefranche, La Maison Cachou

Vendredi 10 novembre à 10h
Ô bout du bec
Vaux-en-Beaujolais, Salle Martin
Dans le cadre des deux Relais
Petite Enfance Itinérant

Mardi 16 janvier à 10h
Ô bout du bec
Gleizé, Espace 3 pommes

Mardi 6 février à 10h
Ô bout du bec
Gleizé, le Manège Enchanté

Jeudi 21 mars à 10h
La valise
Jassans, Salle des fêtes
Dans le cadre des deux Relais
Petite Enfance Itinérant

Vendredi 22 mars et Vendredi 5 avril à 11h
Rendez-vous intergénérationnels
Villefranche, au sein de l'Ehpad Joseph Forest,
en collaboration avec les crèches les Copains d'Abord
et l'Ile aux enfants

Samedi 20 avril à 11h
Balade musicale
Saint-Julien, musée Claude Bernard

Rendez-vous exceptionnel :
Les Bambins Babillent, atelier géant
Square Charlotte Frenay, dimanche 2 juin à 11h
Dans le cadre des journées Archi Show
Entrée libre



L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Les Concerts de l'Auditorium proposent aux écoles maternelles et primaires, aux collèges et lycées mais aussi aux crèches de Villefranche et de l'Agglo, des spectacles musicaux diversifiés, leur mission étant de sensibiliser au spectacle vivant, les enfants dès le plus jeune âge.

Ombres,
lundi 18 septembre
élémentaire et collège

La ferme des animaux,
vendredi 8 décembre
élémentaire et collège

TchikaToum et Mamouchka,
jeudi 8 et vendredi 9 février
maternelle

Quatuor Magenta,
vendredi 16 février
élémentaire et collège

A quoi tu joues ?
jeudi 14 et vendredi 15 mars
élémentaire

Le Big Band de Jazz de Villefranche
invite Maxime Prebet,
vendredi 12 avril
élémentaire

Mais où êtes-vous ?
jeudi 30 et vendredi 31 mai
maternelle

*Pour de plus amples renseignements veuillez contacter
Constantine d'Aloisio au 04 74 60 31 95*



TENDEZ L'OREILLE

Forts de leur expérience depuis plusieurs années, les Concerts de l'Auditorium poursuivent cet atelier musical destiné aux personnes âgées atteintes de troubles cognitifs proposé prioritairement aux structures spécialisées.

12 € / personne de Villefranche et de l'Agglo,
14 € / personne extérieure
Accompagnateur gratuit

**Les vendredis 2 février et 17 mai
à 14h30 à l'auditorium**



**CONNAISSANCE
DU MONDE**
À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

**C'est la rencontre entre un public
et la passion d'un grand voyageur.**
Les conférences se déroulent à l'auditorium

2 octobre : Écosse, un peuple, deux natures

20 novembre : Chili, la poésie des extrêmes

4 décembre : Arménie, du rêve à la réalité

**8 janvier : Les Pyrénées de l'Atlantique
à la Méditerranée**

**22 janvier : Australie, du grand ouest
à la Tasmanie**

5 février : Ethiopie, la piste des origines

11 mars : Venise, de lumières en illusions

27 mai : Sur les chemins d'Iran

Séances à 14h30 et 18h30

Renseignements supplémentaires :
Laetitia Blanc 04 74 60 31 95

LES CONCERTS DU KIOSQUE

Chaque samedi des mois de juin et septembre à 17h sous le kiosque de la place des Arts, un concert est offert par la Ville de Villefranche et la Région Auvergne Rhône Alpes.

Ces rendez-vous musicaux sont programmés par les Concerts de l'Auditorium et proposent un large panel musical : rock, musette, jazz, chanson, blues, musiques du monde, récital classique, jazz manouche...

CRÉATIONS ET RÉSIDENCES D'ARTISTES

Sur le plateau de l'auditorium des équipes d'artistes s'installent tout au long de l'année afin de peaufiner ou de créer de toute pièce un spectacle. Des répétitions publiques vous seront alors proposées.

En résidence cette année :

- Agneta Falk meets Antoine Colonna
- Quatuor Magenta
- Sandrine de Rosa et Marie Fraschina en création

ELLE EST RE-BELLE MA TOUR

Installés depuis 2019 au cœur de Béliigny, Les Concerts de l'Auditorium font le pari d'instiller de la beauté au cœur du quartier grâce à la musique et d'autres formes d'arts, formidables vecteurs pour créer la rencontre.

Suite à l'inauguration en juin 2021 d'une fresque murale de 30 mètres de long, réalisée par 500 enfants de 3 à 10 ans, l'heure est à la réalisation d'un nouveau chantier pictural réunissant cette fois-ci les habitants et les associations présentes non loin du carré Condorcet. C'est en se solidarisant autour de la création d'une œuvre collective qu'on apprend à se connaître.

C'est alors que dessins, récits de vie, recettes de cuisine, motifs colorés, et portraits d'habitants réalisés par l'illustrateur de renom Laurent Corvaisier, se côtoieront pour éclairer le quartier et s'inscrire dans l'espace public. Un travail accompagné par la plasticienne spécialiste de fresque murale, Martine Burianne et l'équipe des Concerts de l'auditorium.

Quant à la musique, elle demeure toujours bien présente à Béliigny avec des concerts les mardis dans notre local du 619 rue Condordet ainsi que le travail des *Dames de chœur*.

Mesdames, vous êtes d'ailleurs les bienvenues pour rejoindre ce chœur de femmes mené avec talent, grâce et fantaisie par Marie Fraschina.

Renseignez-vous au 04 74 60 31 95



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Vous pouvez réserver vos places dès maintenant pour tous les concerts de la saison :

À L'UNITÉ

Bénéficient du tarif réduit : les adhérents, les enfants scolarisés, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif.

LA CARTE D'ADHÉSION

En vous procurant cette carte à 10 €, vous soutenez l'association, vous en devenez adhérent et vous bénéficiez dès le premier achat du tarif réduit.

Elle est offerte aux étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif.

L'INTÉGRALE

Il permet l'accès à tous les concerts de la saison au prix unique de 235 €, excepté *Nos journées Archi show*, la place de cinéma pour *Soleil vert* à régler directement au cinéma *Les 400 coups* (5 €) et la *Fugue au petit matin*, proposée à un tarif libre.

LA BILLETTERIE

Une billetterie est désormais en ligne sur notre site internet concertsauditorium.fr (billet à imprimer ou à récupérer à l'auditorium avant le spectacle)

La billetterie est ouverte le mercredi après-midi, jeudi et vendredi. Néanmoins, l'équipe travaille dès le lundi matin.

Crédits photos : Couverture : création Cécile Jacquemont / photo Marc Bermond
Ouverture : dessin Laetitia Blanc, photo Marc Bermond / Ombres : Ensemble Syllepse / Fugue au petit matin : Cécile Jacquemont / Michèle Bernard : Jeanne Garraud / Thibault Cauvin : Frank Lorigou / Yom : Arno Weil / Perché : Jean-François Robert / Manger : Cie Zygomatic / Leïla Huissoud : Thomas Gueriguen / Quatuor Magenta : Sakkan Sarasap / Leïla Martial & Valentin Ceccaldi : Christophe Charpenel
Gyslain N : J.Cherkki / Chloé Lacan : PUK - Samia Hamlaoui / Big Band de Jazz de Villefranche : Jazz Rhône Alpes / Leonid : Fabien Daïan / Nos journées archi-show : Hugo Ville, JMF France Meng Phu, ARFI, Universal / Les Bambins Babillent : Image Source / L'école buissonnière : JMF France Meng Phu / Kiosque : Julien Monnet
Équipe : Marc Bermont.

(Nous ne pouvons en revanche assurer une présence effective les lundis et mardis en journée ainsi que le mercredi matin).

L'ÉQUIPE VOUS ACCUEILLE

- le mercredi de 13h30 à 18h
- le jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
- le vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
- une heure avant le début de chaque concert, sur place

Merci de vous assurer de l'ouverture de la billetterie durant les vacances scolaires.

Il est possible de réserver par téléphone au :

04 74 60 31 95 (si nous sommes absents, merci de laisser un message) ou par email :

billetterie@concertsauditorium.fr.

Ces réservations doivent impérativement être réglées dans les trois jours. Passé ce délai, elles sont annulées.

Les billets peuvent être retirés à nos bureaux, aux horaires d'ouverture ou sur place, le soir du concert. Nous n'envoyons pas les places par courrier.

Pour le confort de tous et conformément au règlement énoncé au dos des billets, les retardataires ne pourront prétendre à leur place et aucun billet ne peut être repris ou remboursé, même en cas de perte.

MOYENS DE PAIEMENTS

Nous acceptons désormais, outre les espèces, chèques et cartes bancaires, le pass-région, le pass-culture, les chèques-culture ainsi que les chèques-vacances. Nous acceptons également le chocolat, les fleurs, le boudin, mais seulement une fois que les billets sont réglés.

DES PROBLÈMES POUR VENIR JUSQU'À NOUS ?

Nous vous mettons en relation avec d'autres personnes du public prêtes à vous accompagner.

N'hésitez pas à nous en parler.

Mise en page : Pascal Challier

Impression : Imprimerie Augagneur - Villefranche

L'ÉQUIPE



À votre bon cœur

CONSTANTINE D'ALOISIO
Chargée des publics,
Programmation jeune public



Le cœur sur la main

CÉCILE JACQUEMONT
Directrice artistique



Le joli cœur

PHILIPPE DURAND
Régisseur général
et lumières



Le cri du cœur

LAETITIA BLANC
Comptabilité, communication,
accueil, billetterie

LES ARTISTES ASSOCIÉS

MARIE FRASCHINA
chanteuse, cheffe de chœur

JESUS GUTIERREZ
musicien, musicothérapeute

MARTINE BURIANNE
plasticienne

SANDRINE DE ROSA
musicienne

CHRISTEL CHABERT
réalisatrice

ET AUSSI...

OLIVIER CHARRIN, DIDIER BARRY
présidents

ALAIN DESVERNOIS ET MARC BERMOND
Photographes

Sans oublier notre équipe de bénévoles :

LES ANNIE, NOÉMIE, LES EVELYNE, GHISLAINE ET BERNARD, DIDIER, DENISE, DANIEL, JACQUELINE, MARC, DAMIEN, LES FLORENCE, ISABELLE, ANNE-MARIE, LES MARTINE, NANCY, PHILIPPE, NATHALIE, SARAH, NADINE, ANNICK, ALAIN, CLAUDE, VINCENT, JEAN, LES CHRISTINE, COCO, CÉLINE, THILOU, BAVANI.

Pour rejoindre la joyeuse bande, dites-le donc à Constantine

PARTENARIAT ET MÉCÉNAT

Être partenaire ou mécène, c'est bien plus qu'apporter un simple soutien financier, c'est surtout s'associer à nos valeurs, être partie prenante d'un projet, et faire preuve d'engagement à nos côtés dans notre démarche d'acteur culturel du territoire

Grâce à cette confiance partagée et aux dispositions fiscales qui y sont liées, entreprises et spectateurs font rayonner ensemble les Concerts de l'Auditorium au cœur de la cité.

Être mécène, c'est s'associer à un projet artistique et culturel ambitieux, participer à l'ancrage territorial de notre association, accompagner la création artistique et garantir l'accès de ce lieu au plus grand nombre.

Un bulletin de mécénat est téléchargeable sur notre site.

Renseignements Cécile Jacquemont

Un grand merci à l'ensemble de nos partenaires et mécènes, particulièrement Florence Gardenal et Jean Develay.



VOUS ÊTRE UTILE

> Villefranche-sur-Saône

282, boulevard Gambetta
Tél. : 04 69 37 30 04

1065, rue Nationale
Tél. : 04 69 37 30 13

> Limas

2, rue Pierre Ponot
Tél. : 04 69 37 30 11

Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Rhône Alpes - Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Société anonyme à directoire et conseil d'orientation et de surveillance - Capital de 1 000 000 000 euros - 116 Cours Lafayette 69003 Lyon - 384 006 029 RCS Lyon - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n°07 004 760.



SÉBASTIEN TOULET ASSURANCES & PLACEMENTS

PROFESSIONNELS & PARTICULIERS
Du lundi au vendredi 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.



04 74 654 654



Z.A.C. du Martelet, VILLEFRANCHE S/S - 80, Rue Henri Depagneux, 69400 LIMAS
villefranchesursaone@agence.generali.fr N°ORIAS 07 020 008

LIBRAIRIE DES MARAIS

Bertrand LAMURE

Lundi de 14H à 19H
et du mardi au samedi
de 9H30 à 19H

132 rue de la République
69400 Villefranche / Saône
Place des Arts

bertrand@librairiedesmarais.com
www.librairiedesmarais.com
04 74 07 85 73

GRANDE CALADOISE DROGUERIE

*Le quotidien qui change
de l'ordinaire
à deux pas de chez moi !*

- Electricité
- Brosserie
- Quincaillerie
- Ménager

Grande Droguerie Caladoise

*Retrouvez-nous au 65 rue de la Barmondrière (à l'angle de la rue Paul Bert)
Nous sommes à votre service du lundi au samedi de 9h à 19h00
Contactez-nous au 09 87 70 03 30 ou sur drogueriecaladoise@gmail.com*

La qualité d'autrefois dans la maison d'aujourd'hui !

Fish and chips - Menu du marché Plats du jour - Petit déjeuner

Produits frais - Cuisine maison
Sur place ou à emporter

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 16h

57 rue Paul Bert • 69400 Villefranche
04 74 68 43 39

FC COLLECTION

FABRIENNE
L'ART DE
VIVRE

BOUTIQUE DE PRÊT À PORTER FEMME

DU 40 AU 52

10 passage de l'ancienne mairie - 69400 Villefranche-sur-Saône
Du mardi au samedi 10 h - 19 h - **04 74 07 49 62**

Restaurant l'Epicier

14:04.74.62.04.04

Fermeture mardi soir, samedi midi et dimanche toute la journée

resto-lepicerie@orange.fr 55 rue de thizy
Facebook: @restaurantlepicerie 69400 Villefranche sur saône

IMPRIMERIE AUGAGNEUR

Tous vos imprimés ...

- PUBLICITAIRES
- INDUSTRIELS
- COMMERCIAUX
- ADMINISTRATIFS

704 rue Lamartine - 69400 Villefranche s/S
04 74 65 12 85 - com@imprimerieaugagneur.fr
www.imprimerieaugagneur.fr

Votre imprimeur 100% Local, Eco-Responsable trèsBeaujolais



B. BERTRAND & FILS

TRAITEUR - ORGANISATEUR D'ÉVÈNEMENTS
Inaugurations | séminaires | mariages | soirées

04 74 68 84 53

services@bertrandtraiteur.fr - www.bertrandtraiteur.fr

Compucity

INFORMATIQUE

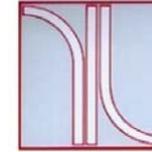
VOTRE SPÉCIALISTE
INFORMATIQUE

NOUVELLE ADRESSE

Magasin ouvert
du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 18h30

**169 allée d'Ouilly
69400 GLEIZÉ
04 74 60 94 71**

Alliade Habitat 
Groupe ActionLogement



Teintures &
Impressions
de Lyon

LES CHANTEURS D'OISEAUX



"Le petit gratuit qui a tout d'un grand"

Big'up

MAG



Votre nouveau magazine
d'info locale sur Villefranche
et alentours !

Suivez-nous sur   bigupmag69
contact@bigup-mag.com | www.bigup-mag.com


oedoria
Vignerons depuis 1929

Boutique de Liergues 04 74 71 48 08
168 rue du Beaujolais - Porte des Pierres Dorées

Boutique de Létrà 04 74 71 58 60
16 montée du Bourg - Létrà

Boutique de Theizé 04 74 71 48 00
25 route du Cattet - Theizé

Kyriad

HOTEL



39 chambres climatisées tout confort

La convivialité au cœur de la ville...



Salle de réunion climatisée
jusqu'à 15 pers.

Garages en sous-sol
payants sur réservation
ou parking à proximité
(100 m)

Remise de 10%
sur votre séjour
(sur présentation de la plaquette)

146 rue de la Sous-Préfecture à Villefranche-sur-Saône
Tél. 04 74 62 01 04 - Fax 04 74 62 16 87
Email : villefranchesursaone@kyriad.fr

Louvre Hotels
GROUP

04 74 60 31 95

Billetterie : billetterie@concertsauditorium.fr

Pour toute autre information : contact@concertsauditorium.fr

concertsauditorium.fr 

Les Concerts de l'Auditorium
96, rue de la Sous-Préfecture
69400 Villefranche-sur-Saône

Bureau :

Après le porche, 1^{ère} porte à droite,
dans le square C. Frenay

Auditorium :

Au fond du square C. Frenay, à droite.




**PRÉFÈTE
DU RHÔNE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Départementale de l'Emploi,
du Travail et des Solidarités

L'équipe des Concerts de l'Auditorium remercie
chaleureusement pour leur soutien,
la Ville de Villefranche-sur-Saône,
l'Agglo Villefranche Beaujolais Saône
la Région Auvergne Rhône-Alpes
Le Département du Rhône
et l'Agence nationale de la cohésion des territoires
et tous ses partenaires.

Cette plaquette est réalisée et imprimée en local

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

VILLEFRANCHE
BEAUJOLAIS
SAÔNE
agglo


VILLEFRANCHE
SAÔNE
CHÂTEAU DU BEAUJOLAIS